Luxembourg: ton pays - mon pays: la construction d'images mutuelles du Luxembourg par la technologie participative

tecpart (2016-2019)

Multi-LEARN Institute asbl



Un projet visuel, numérique, participatif et collaboratif

Découvrir le Luxembourg, le faire mieux connaître et apprécier

Initié en 2016, le projet *tecpart* : « Luxembourg : ton pays - mon pays : la construction d'images mutuelles du Luxembourg par la technologie participative » a pour vocation d'encourager des jeunes de 14 à 18 ans, en provenance de divers horizons géographiques, à découvrir le Luxembourg, à le faire mieux connaître et apprécier à partir d'une approche visuelle, numérique, participative et collaborative.

AGIR

VISITE CONSTRUCTION DÉBRIEFING

PARTAGER

PRÉSENTATION SÉANCE REFLEXIVE

TRANSFORMER

ANALYSES
RECOMMANDATIONS

tecpart: TAKE PART

Concrètement, le projet *tecpart* propose aux jeunes

- 1) de se rendre en groupe, encadré par un enseignant et la responsable du projet, sur des sites historiques, culturels et/ou géographiques du Luxembourg (visite/découverte), de documenter ces visites au moyen de vidéos ou de photos;
- 2) de créer ainsi une documentation multimédia et, en s'appuyant sur ce matériau(construction d'images);
- 3) de discuter de leur vision du Luxembourg en la comparant à celles des autres participants (débriefing).



Grâce aux photos prises et aux vidéos tournées lors de ces visites de découverte, les jeunes créent des images de la société d'accueil du Luxembourg sous forme de productions multimédias comme le court métrage ou la présentation.

Tout au long du projet *tecpart*, les jeunes sont encouragés à travailler en groupe, dans le but de développer l'interaction et la collaboration du groupe et favoriser le renforcement de liens mutuels entre ces jeunes d'origines différentes. De plus, *tecpart* met des nouvelles technologies à disposition des jeunes pour faciliter les activités du projet comme la prise de photos et vidéos, la co-création d'images mutuelles et la présentation.



Visitede sites historiques, culturels et/
ou géographiques du
Luxembourg



Construction
d'images mutuelles du
Luxembourg



Débriefingprésentation et discussion interactive des productions multimédia



Vers l'empowerment et l'intégration en douceur

Le projet tecpart fait le choix d'une approche visuelle (l'utilisation des photographies et de vidéos), numérique (l'utilisation des nouvelles technologies), participative (l'engagement des participants) et collaborative (le travail en groupe) plutôt qu'uniquement textuelle et linguistique. Cela vise à favoriser l'empowerment et l'intégration en douceur des jeunes.

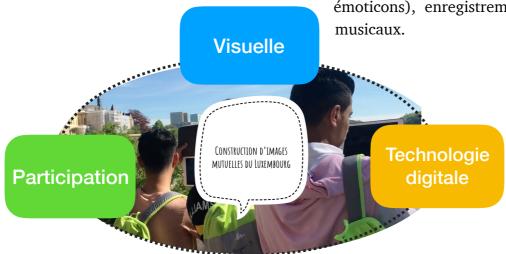
Cette approche novatrice nous a permis d'organiser des activités comprenant les visites, les constructions d'images mutuelles du Luxembourg et les présentations. Ces activités ont permis à plus de soixante jeunes provenant d'une vingtaine de pays (du Brésil à la Chine en passant par la Syrie) de connaître ou de redécouvrir le centre de Luxembourg-Ville, le lac d'Esch-sur-Sûre, le château de Vianden, le circuit du Wenzel, le quartier du Gründ ainsi que le nouveau tram et le funiculaire.



"Quand j'ai vu cette affiche, j'étais emu parce que je pensais à moi" (sic)

Extrait d'un film co-réalisé par deux participants (16 et 18 ans, originaires d'Albanie et de Syrie)

Plus de 6000 photos et une centaine de vidéos ont été prises lors de visites/découvertes. A partir de ce matériau de base, les jeunes ont co-créé des images mutuelles du Luxembourg, réalisant environs 50 films comprenant photos, vidéos, textes, icônes personnalisées (smiley, émoticons), enregistrements vocaux et musicaux.



Par une approche visuelle, numérique, participative et collaborative, le projet tecpart interroge ce que signifie habiter au Luxembourg aujourd'hui.



"We were discussing, we mixed our idea, came out something cool."

Extrait d'un entretien avec deux participantes (15 et 16 ans, originaires d'Italie et d'Ukraine)

Selon les résultats de l'analyse du projet, les jeunes ont montré de l'intérêt à visiter des sites en groupe, à créer une production multimédia et à utiliser des technologies numériques. Ils ont apprécié, d'une part, d'avoir le temps de découvrir d'une manière encadrée et libre, un Luxembourg qu'ils ne connaissaient pas encore sous cet aspect. Ils ont indiqué, d'autre part, lors d'entretiens, que le travail en groupe leur avait appris à mieux connaître les autres membres du groupe, à renforcer la collaboration entre

communautés et à être sensibilisés à d'autres visions/images du Luxembourg. Enfin, l'utilisation d'iPads a facilité leur implication et a apporté une dimension ludique supplémentaire comme la capture d'images, le montage de films et le partage.



"I had a possibility to discover in new way. It was quite beneficial for us. Quite interesting and fun."

> Extrait d'un entretien avec une participante (16 ans, originaire d'Ukraine)

Tecpart 2016-2019 en bref

- Environ 60 jeunes en provenance de divers horizons géographiques et vivant actuellement au Luxembourg ont participé au projet ;
- Pour la plupart d'entre eux, il s'agissait de jeunes arrivés récemment au Luxembourg (entre 3 mois et 2 ans) en provenance de plus de 24 pays (Portugal, Italie, Brésil, Russie, Chine, Thaïlande, Syrie, etc.);
- Les activités de visite, de construction d'images mutuelles et de présentation ont été organisées à Luxembourg-Ville (tram, funiculaire,...), au lac d'Esch-sur-Sûre, au château de Vianden, sur le circuit Wenzel et dans le quartier du Gründ ;
- Plus de 6000 photos et 200 vidéos ont été produites;
- Environ 50 productions multimédias ont été réalisées lors de l'activité de construction d'images mutuelles.

Un dialogue entre présent, passé et avenir, entre ici et ailleurs, entre moi et autrui

Au travers de leurs productions (images capturées, textes rédigés et commentaires), les jeunes interrogent les valeurs de leur société d'accueil et montrent comment ils apprennent peu à peu à vivre dans leur nouvel environnement luxembourgeois ainsi que dans leur nouveau contexte de vie (école, amis, famille). Autrement dit, par le biais de leurs productions multimédias, ils effectuent des comparaisons indirectes avec leurs comportements dans leur pays d'origine et développent les valeurs qui leur tiennent à cœur dans le nouvel environnement, par exemple l'amitié (« amis »), la solidarité (« nous sommes ensemble »), l'appartenance (« Luxembourg mon deux pays », sic) et le bien-être (« Je suis heureux d'être ici »).



Le processus de dialogue entre le présent et le passé, l'ici et l'ailleurs, engagé au travers du projet et les opportunités d'interaction avec des jeunes d'origines différentes ont permis aux participants du projet *tecpart* de mieux découvrir les autres et de redécouvrir leur propre singularité (« You've got discovered more about the place you came from... »). Nous pensons que le développement de ce sentiment d'appartenance est un atout important contribuant, à terme, à un meilleur vivreensemble au Luxembourg dans le respect de la diversité de ce pays.

Les images recueillies au cours du projet soulignent également que le sentiment d'appartenance se double d'un sentiment d'appréciation du pays de résidence du point de vue :

- de la nature et de l'environnement (forêts, lac d'Esch-sur-Sûre, flore) ;
- des monuments (palais Grand-Ducal, églises, remparts);
- de l'histoire et de la géographie
 (le château de Vianden, différentes villes du Luxembourg);
- du développement technologique et des infrastructures (tram, funiculaire, ascenseur de Pfaffenthal).

LE PROCESSUS DE DIALOGUE INITIÉ AU TRAVERS DU PROJET
TECPART, ENTRE PRÉSENT, PASSÉ ET AVENIR, ENTRE ICI ET AILLEURS,
ENTRE MOI ET AUTRUI, MONTRE QUE LA FORCE DU SENTIMENT
D'APPARTENANCE À UN NOUVEAU PAYS DE RÉSIDENCE SEMBLE
CORRÉLÉ AU DÉVELOPPEMENT CONCOMITANT D'UN SENTIMENT
D'APPRÉCIATION DE CE NOUVEAU PAYS.

Le projet *tecpart* est conçu et développé par l'association multi-LEARN Institute, fondée en 2008, qui promeut l'apprentissage et le développement en interaction et au travers de la diversité et est activement impliquée dans des projets d'intégration et d'éducation.

Le projet *tecpart* n'aurait pas pu voir le jour sans le soutien de nombreux partenaires qui ont cru en nous et continuent à nous faire confiance. Nous adressons ainsi un grand merci à toutes les classes participantes, aux enseignant.e.s et à la direction du lycée Michel Lucius, de l'école européenne Luxembourg II (EUR2), du lycée Josy Barthel et du Sportlycée.

Ce projet est cofinancé par le Ministère de la Famille, de l'Intégration et à la Grande Région / l'Office luxembourgeois de l'accueil et de l'intégration et l'Union Européenne (Fonds européen AMIF – Asile, migration et intégration).

Site web: http://tec-part.org/

Organisé par:



Financé par:



